EME

Cucalón

AÑO 1 - Nº 7

EN ESTE NUMERO: PIMPIN Y O'TULY EN LA LEGION EXTRANJERA, MAXIMO CHAMBONEZ, CUCUFATO, MARTIN Y EL SUPLEMENTO DE ¡ALARACOOO!

COMPLETA TU COLECCION DE CUCALON PIDIENDOLA EN TU QUIOSCO.

HEMOS REPUESTO EJS. Nº 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 EN TODO EL PAIS

Cucalón

LA REVISTA PARA TODOS

EN ESTE NUMERO:
MARTIN CONEJIN - FERRILO - MAXIMO CHAMBONEZ - NICK - OBRE - CUENTOS DEL ABUELO

EN ESTE NUMERO:
MARTIN CONEJIN • AGÚ • NICK-OBRE • MAXIMO CHAMBONEZ • MICHOTE Y PERICON • FERRILO

EN ESTE NUMERO:
"EL PALITO MAJIKO" UNA AVENTURA COMPLETA EN 48 PAGINAS CON OGÚ, MAMPATO... ¡Y AGÚ!

ADEMAS: MARTIN CONEJIN NICK-OBRE CUENTOS DEL ABUELO PIM PIM, EL AVENTURERO CON O'TULY.

ADEMAS: OTRO SUPLEMENTO DE ALARACOOO

ADEMAS: CUCUFATO, MAXIMO CHAMBONEZ, MARTIN CONEJIN Y EL SUPLEMENTO DE ¡ALARACOO!

Cucalón

SANTIAGO-CHILE AÑO 1 - Nº7

Director: Themistocles Lobos
Representante Legal: Carlos Eckholt N.
Impresor: Editores e Impresos E.M.E. S.A.
Condell 1097 Fono 2224208 – Santiago

CARTAS

Queridos amigos, les rogamos un poco de paciencia en su espera de respuestas a sus cartas o la publicación de los dibujos de la sección "ARTISTAS DE LA NUEVA GENERACION". La gran cantidad de correspondencia recibida está haciéndonos pensar en ampliar esta sección a dos páginas.

RAUL DONOSO, de Sto. Domingo 709. Pobl. Nonato Coo 2, en Puente Alto.
Desea comunicarse con niños y niñas que coleccionen monedas extranjeras.

BERNARDITA RODRIGUEZ, Quillota.
Te felicitamos por tu promoción al 6º Básico, y con el mejor rendimiento del curso. Esperamos que te agrade la nueva sección "Mercado Persa". Gracias por tus palabras y por tu dibujo. ¡Hermoso!

EDUARDO ANDRADES RIVAS. Talcahuano.
Sr. Andrades, estamos investigando las causas de la ausencia de "Cucalón" en la zona en la que Ud. vive. Gracias por sus conceptos sobre nuestra publicación.

ALEXIS ARACENA. Santiago.
"Cucalón" es una revista eminentemente dedicada a las historietas, pero veremos la posibilidad de publicar algunas entrevistas más adelante. También tenemos programadas clases de guitarra y de dibujo. "LOKAN, el bárbaro" ya viene. Gracias por tu carta, tus palabras y entrega nuestros saludos a tu mamá.

CESAR PARRA. Santiago.
La Mitología chilena está en preparación para aparecer en fecha próxima en nuestra revista. Ogú y Mampato en la Independencia de Chile está también en preparación. Gracias por tus palabras. Muy bueno tu dibujo.

MANUEL MARTINEZ VARAS. Talca.
Señor Martínez, como le decimos al Sr. Andrades en esta misma página, estamos investigando la irregularidad en la llegada a su región de nuestra revista. Sus palabras nos han dado mucha alegría. Gracias.

MAURICIO JAVIER GONZALEZ PAREDES. Santiago.
Nos satisface el hecho de que te agraden tanto esos "choros" personajes de "Cucalón". ¿Cada quince días? Ya veremos. Esperamos tu historieta. Chao.

FERNANDO SALAS TIZNADO. Santiago.
Querido amigo Fernando, deseemos ahora que la aparición de "Cucalón" sea, también un anuncio o buen augurio para el futuro. El recuerdo de "Mampato" está muy marcado en nuestros corazones. Con ese espíritu estamos trabajando. Continuaremos publicando Especiales de "OGU" con las inolvidables aventuras de Ogú y Mampato. Gracias por su extensa y amena carta.

RINALDO VIDAL SILVA. Villa Alemana.
¡Hola, Rinaldo! Dile a tu amigo Mario que los dibujos para "Artistas de la nueva generación" los haga en un papel sin líneas, un poquito más grandes y, en lo posible, sin colores. Damos tu dirección para los amigos que coleccionen cajetillas de cigarrillos. Población La Quinta. Bloque 2 Dpto. 14 V. Alemana.

CRISTIAN Y JAIME SOTO MULCHI. Renca.
Agradecemos sus palabras de felicitación y aliento, amigos. La idea del poster es muy interesante. La estudiaremos.

***** A nuestros colaboradores de la sección "Artistas de la Nueva Generación".**
Amigos, en lo posible, envíen sus trabajos en papel blanco con tinta o lápiz pasta negro. Cuando envíen alguna colaboración en colores, no pinten sobre el dibujo en negro, sino indiquen los colores en un papel mantequilla puesto sobre él. Si los dibujos se hacen a lápiz, que éste sea muy negrito. ¡A trabajar!.

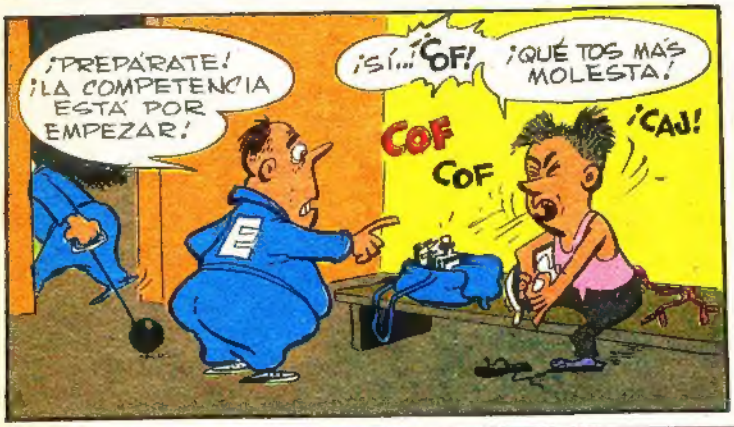
El Editor.

MARTIN CONEJIN

Máximo Chambónez en:
¡FUERZA DE TORO!
POR EL THEMO LOBOS
¡EL TÓNICO PARA DAR NUEVAS ENERGÍAS A LOS TOROS VIEJOS, ESTÁ LISTO, DON NICASIO!
¿DARÁ RESULTADO, DOCTOR?
¡SEGURO!
¡LO PONDRÉ EN ESTE FRASCO VACÍO DE PECTORAL, PARA QUE LO LLEVE!
¡BIEN!
¡ES MUY POTENTE! ¡CON ESO TIENE SUFICIENTE PARA DAR FUERZAS A CIENTO VEINTE TOROS!
¡ESTÁ CALIENTE AÚN! ¡AQUÍ, EN LA VENTANA, SE ENFRIARÁ!
MIENTRAS
¡UF! ¡VOY ATRASADO AL ESTADIO!
¡Y PARA PEOR, ESTA MALDITA TOS!
¡COF!
¡COF!
¡COF!
¡EPA!
¡SE ME CAYÓ LA BOTELLA!
COF
COF
COF!
¡COF
¡PLOP!
¡EH!
¡EL TÓNICO PARA MIS TOROS!
¡NO IMPORTA! ¡AQUÍ HAY MÁS

¡AQUÍ HAY OTRO FRASCO!
¡Y NO OLVIDE LA DOSIS: UNA CUCHARADITA AL DÍA PARA CINCO TOROS!
¡QUÉ BIEN! ¡MIS VIEJOS TOROS TENDRÁN ENERGÍAS OTRA VEZ!

¡UF!
¡LLEGUÉ!


¡PREPÁRATE! ¡LA COMPETENCIA ESTÁ POR EMPEZAR!
¡SÍ...!
¡COF!
¡QUÉ TOS MÁS MOLESTA!
COF
COF
¡CAJ!

¿Y ESTO?
¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO?
JARABE PARA LA TOS

¡BAH! ¡QUÉ IMPORTA!
¡ME VIENE DE PERILLAS PARA LA TOS
GLUGLÚGLÚ!

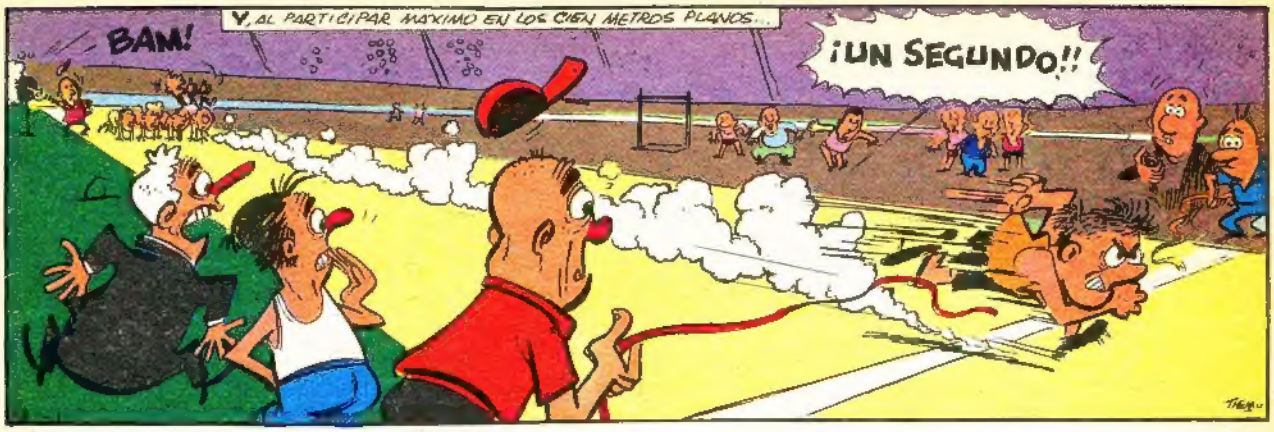
¡ME LO TOMÉ TODO!
¡OJALÁ SE ME PASE!

¡GRUF!
¡JIC!
¡QUÉ SENSACIÓN MÁS RARA!
GRACH!

¡VAYA!
¡DE REPENTE ME SIENTO FUERTE COMO UN TORO!
BOM POM!

LUEGO...
¡MÁXIMO CHAMBONEZ EN SALTO ALTO!
¡YA ME ANUNCIAN!
¡ESTOY IMPACIENTE POR COMENZAR!

¡ALLÁ VOY
CREYENDO QUE EL TÓNICO PARA LOS TOROS ES UN JARABE PARA LA TOS, MAXIMO SE LO HA BEBIDO TODO..
...Y NO SE EXPLICA LO QUE PASA.
¡OOOOOOHH!
¡ESTO ES ALGO INCREÍBLE!
¡RÉCORD MUNDIAL!
¡GRRUF!
BUF!
LANZAMIENTO DEL DISCO.
EL TÓNICO PARA RENOVAR TOROS VIEJOS HACE SU EFECTO.
¡BUF!
LA MULTITUD ESTÁ ASOMBRADA!
¡ES UN RÉCORD MUNDIALÍSIMO!
¡DOSCIENTOS VEINTE METROS CON DOCE!
¡Y EN LOS CIEN METROS PLANOS...
¡RÁPIDO! ¡LA PARTIDA! ¡ESTOY REBOSANDO VITALIDAD!



EL FANTÁSTICO ATLETA SE PREPARA A RECIBIR EL PREMIO DE MANOS DE LA ESPOSA DEL SR. ALCALDE.

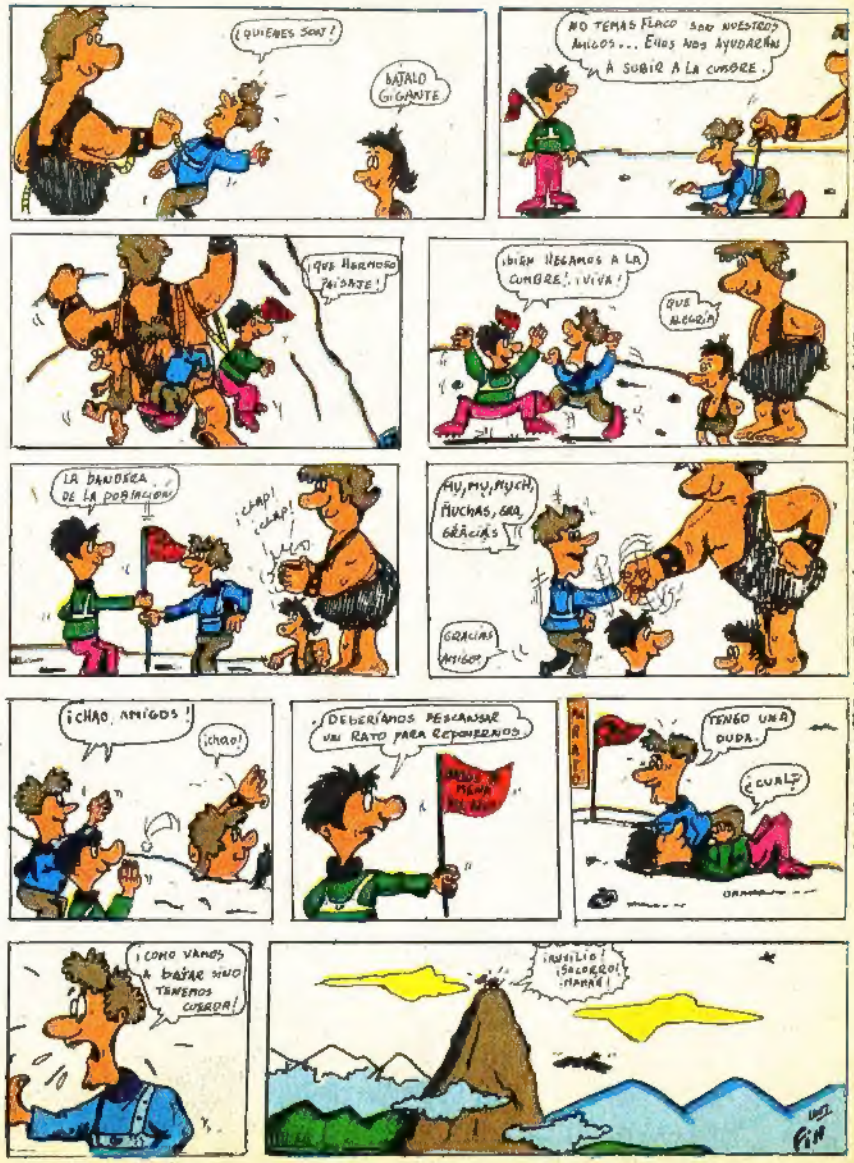
FIFO Y PITUTO

POR RODRIGO

LOS ARTISTAS DE LA NUEVA GENERACION

AVENTURA EN LA MONTAÑA

TEXTO Y DIBUJOS POR LOOT.



LEONARDO A. PALAVICINO ESCOBAR. 14 AÑOS. PUENTE ALTO.

Fútbol en la selva

CUENTOS del ABUELO CHAMBÓNEZ

VIENDO LAS LUCHAS EN LA SELVA ENTERA, UN GRUPO DE ANIMALES PACIFISTAS QUISO BUSCAR UN MEDIO QUE PUDIERA FOMENTAR LA AMISTAD ENTRE LAS BESTIAS.

EL BUHO, EL MÁS SABIO ALLÍ PRESENTE, PROPUSO QUE EL DEPORTE, QUE ES HUMANO, ERA LA SOLUCIÓN; YA QUE LA MENTE SE HACE SANA EN UN CUERPO SANO.

Y CON LA APROBACIÓN DE LA ASAMBLEA DECIDIERON QUE EL **FÚTBOL** SÍ PODÍA TERMINAR EN LA SELVA LAS PELEAS, QUE ERAN LA OCUPACIÓN DE CADA DÍA.

¡HAY QUE DAR LA NOTICIA AL BOSQUE ENTERO! ¿QUIÉNES SE ENCARGARÁN DE DAR EL DATO?
–¡YO, SEÑOR, PUEDO SER EL MENSAJERO!
–SE OFRECIÓ DON TORTUGA DE INMEDIATO.

RÁPIDA DEBE SER ESA TAREA. ¡RECHAZADA TU OFERTA, AMIGO! PEÑO NO QUEREMOS HACERTE, MÁS, COMPRENDE QUE EL PARTIDO HA DE JUGARSE EN ESTE AÑO.

LOS LOROS REPARTIERON LA NOTICIA
PUES PARLANCHINES SON, A TODA PRUEBA.
Y USANDO EL PERIODISMO CON PERICIA
A TODOS A SABER DIERON LA NUEVA.

Y, LUEGO DE LIGERAS DISCUSIONES
SE FORMARON LOS EQUIPOS CONTRINCANTES,
DESCUBRIENDO QUE DA SATISFACCIONES
SER DE AMISTAD Y ALEGRÍA LOS AMANTES.

POR UN LADO FORMARON: EL GORILA;
PUERCOESPÍN E HIPOPÓTAMO, DEFENSAS.
Y EN EL ATAQUE - AL FRENTE DE LAS FILAS -
EL LEOPARDO Y EL LEÓN, GRANDES POTENCIAS.

TRIANO LOBOS

EL OTRO EQUIPO: AL ARCO EL ELEFANTE,
EL COCODRILO (EL LLORÓN SIN PENA)
CON DON RINO, DEFENSAS; Y ADELANTE
ACTUARÁN EL BÚFALO Y LA HIENA.

BUSCANDO UN ÁRBITRO QUE
FUESE JUSTICIERO
DON TORTUGA GRITÓ: ¡SOY
INDICADO!

-"CON MI CUELLO DOMINO EL CAMPO
ENTERO".
-RESPONDIÓ DON JIRAFA, Y FUÉ NOMBRADO.

Y EN MEDIO DE LOS GRITOS Y RUGIDOS
DEL SELVÁTICO PÚBLICO ENTUSIASTA,
SE INICIÓ EL PARTIDO CONVENIDO
CON EL SILBATO DEL JUEZ, MÍSTER JIRAFA.

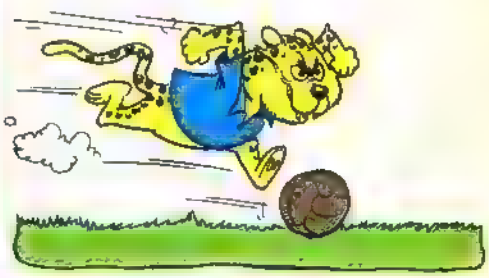
¡PRR "!"

AVANZA EL BÚFALO QUE, SIN GRAN TRABAJO,
ESQUIVA AL LEÓN, EL CRACK DE LA MELENA...

...Y LANZA AL ARCO UN FUERTE TIRO BAJO
QUE, ESTÁ SEGURO, SERÁ CONQUISTA BUENA.

PERO LA DECEPCIÓN LO ENVUELVE ENTERO.
SU ESPERANZA EN EL GOL HA SIDO EN VANO
YA QUE EN EL MUNDO NO HAY MEJOR AGUJERO
QUE UNO QUE ATAJE CON LAS CUATRO MANOS.

PROSIGUE EL JUEGO. EL VELOZ LEOPARDO
BUSCA ANOTAR UN GOL DE GRAN ESTILO;



...PERO HAY DEFENSAS EN EL OTRO CAMPO
Y ENTRE ÉSTOS SE CUENTA EL COCODRILO.

SE COBRA EL FOUL. ES COSA RAZONABLE.
EL JUEGO ES LIMPIO. NEGARLO ES IMPOSIBLE.
EL JUEZ PITEA Y DECIDE IMPERTURBABLE
QUE, EN ESTE CASO, SE IMPONE UN TIRO LIBRE.

ALLÍ EL RINOCERONTE, COMPETENTE
CORRIENDO VA, DE SU PÓRTICO EN AYUDA.

DEMOSTRÁNDOSE ASÍ EL INCONVENIENTE
QUE UN JUGADOR TENGA NARIZ CORNUDA.

LUEGO DE AMONESTAR AL DEL FEO ACTO TRAEN OTRA PELOTA Y, EN SEGUIDA EL COCODRILO DESPEJA POR LO ALTO AL REINICIAR LA BREGA SUSPENDIDA.

PERO EL ENCUENTRO ESTÁ POCO MOVIDO. (AUNQUE ES LA OPINIÓN DE UNO SOLO). EL HIPOPÓTAMO BOSTEZA DE ABURRIDO ABRIENDO SU TARASCA SIN PECORO.

¡EH!

¡GLUP!

EN EL FÚTBOL LA COSA ESTÁ MUY CIERTA: UN JUGADOR NO DEBE DISTRAERSE. Y SI SE PASA CON LA BOCA ABIERTA EL PARTIDO, POR ÉL, PUEDE PERDERSE.

UN VOLUNTARIO RESCATA LA PELOTA Y LOS DEMÁS ESPERAN IMPACIENTES. MENOS LA HIENA, QUE GOZA DE LA BROMA Y SE RÍE A MANDÍBULA BATIENTE.

SIGUE EL PARTIDO. AVANZA EL LEÓN EN RETO AL ARCO QUE CUSTODIA EL ELEFANTE

QUIEN LO CUBRE TAN BIEN Y TAN COMPLETO QUE NO DEJA UN HUECO EN NI UNA PARTE.

EL REAL DELANTERO OBSERVA, AIRADO UNA ESQUINA INDEFENSA; Y CON ESMERO...

CHUTEA LA PELOTA MUY CONFIADO... ¡SIN CONTAR CON LA TROMPA DEL ARQUERO!

EN PROCURA DEL GOL AVANZAN LUEGO
EL COCODRILO, EL BÚFALO Y LA HIENA.

Y SUS PASES ANIMAN ESTE JUEGO
FORMANDO, ENTRE LOS TRES, UNA CADENA.

POR ESTAR HACIENDO MONERÍAS
DEJÓ EL MONO SU PUERTA DESCUIDADA.

Y LA HIENA, CON MUCHA GROSERÍA
CELEBRA EL GOL CON RISA DESTEMPLADA.

PICADO EL PUERCOESPIN CON SU ALEGRÍA
AL BURLÓN ATACÓ CON SUS ESPINAS,
QUE LANZÓ CON PERFECTA PUNTERÍA.
¡Y EL COCODRILO AVANZA CON INQUINA!

CON COLETAZO CRUEL MUY LEJOS LANZA
AL PEQUEÑO E IRRITANTE ENTROMETIDO.
EL DESQUITE SE IMPONE, Y LA ESPERANZA
DE APACIGUAR LA LUCHA ¡SE HA PERDIDO!

SE ARMÓ LA GORDA ROSCA; Y AUNQUE SEA
EL BÚHO QUIEN PIDA CALMA, ESTO ES EN VANO.
YA LA FURIA DESBORDA, Y LA PELEA
SE HA CONVERTIDO EN BOCHINCHE CASI HUMANO.

¡Pax!

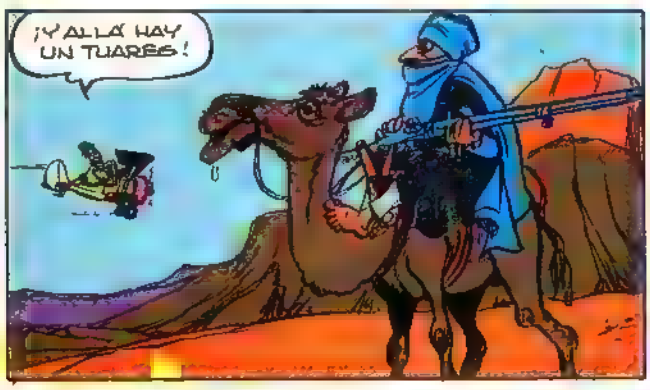
LOS PACIFISTAS TAMBIÉN INTERVINIERON
REPARTIENDO MORDISCOS Y PATADAS.

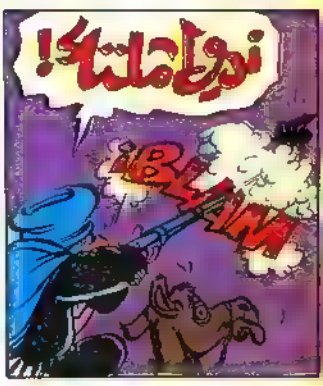
TERMINANDO EL PARTIDO **UNO A CERO**...
¡Y UN CENTENAR DE VÍCTIMAS CONTADAS!

¡MORALEJA!

ESTA HISTORIA DEMUESTRA
CLARAMENTE
QUE CONVERTIR EL DEPORTE
EN UNA GUERRA
ES PROPIO DE ANIMAL, Y NO
DE GENTE
QUE SE PRECIE DE CULTA
EN ESTA TIERRA.

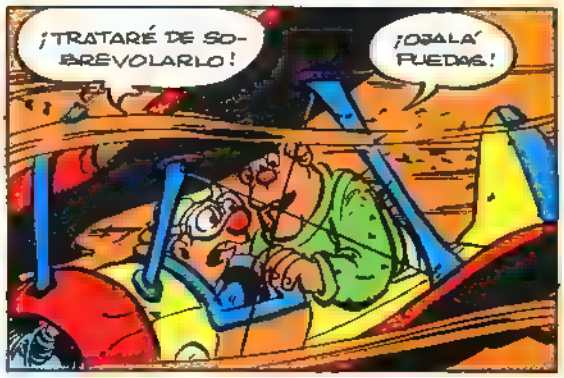
FIN.

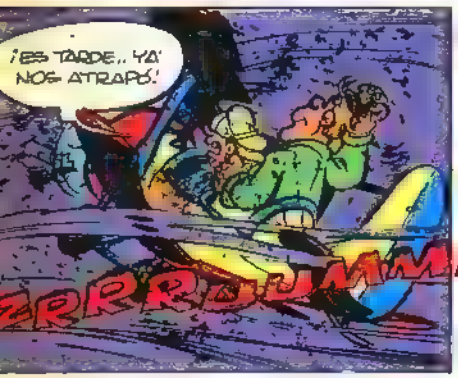




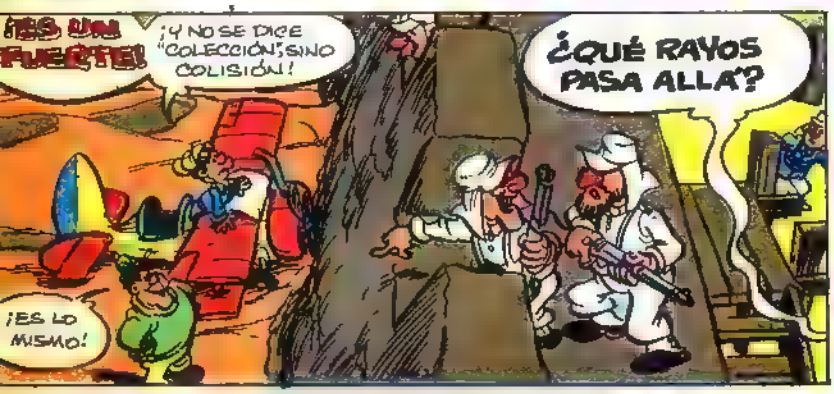
(*): ARGELIA CONQUISTÓ SU INDEPENDENCIA EN 1962

Pimpín el aventurero



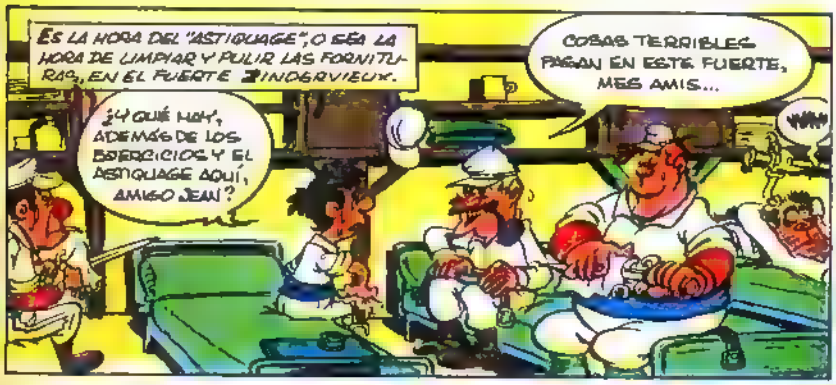


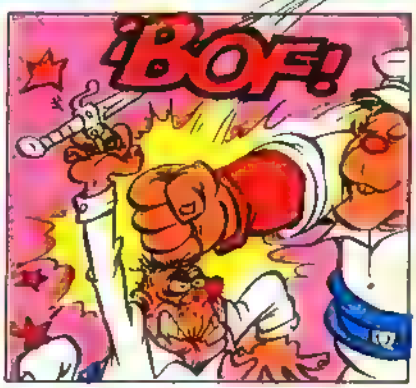
LA TEMPESTAD DE ARENA RUGE POR HORAS, HASTA QUE...



Pimpín el aventurero

Pimpín el aventurero





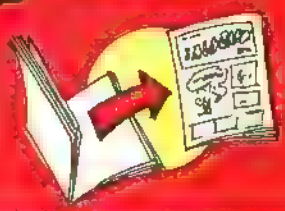
(¿QUÉ SERÁ "LE CAFARD"?)

—▸ SIGUE EN PÁG. 25

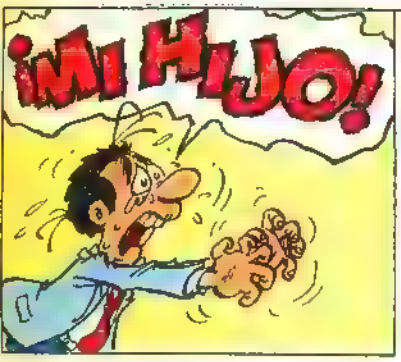
SUPLEMENTO

¡ALARACO!

SEPARA ESTE SUPLEMENTO DEL INTERIOR DE TU "CUCALÓN", Y ENTRÉGASELO A TU PAPI



¡ALARACO!


¡MI HIJO!

¡ME ARREBATAN A MI HIJO IDOLATRADO!
¡MALVADOS!

¡EL DESTINO FRÍO E INSENSIBLE SEPARA A ESE TIERNO INFANTE, DE LOS CÁLIDOS BRAZOS DE SUS PADRES!
¡OH, MUNDO CRUEL!
¡DURA LEX, SED LEX!
(como decimos los latinos)

¡NO SE LLEVEN A MI HIJO, POR PIEDAD!
¡NO!
¡NOO!

¡NOO!
¡BUENO...! ¡HAY QUE TRAERLO A LA ESCUELA, COMO TODOS LOS AÑOS! ¿NO?
N°1248

...EL "TRATADO DE QUÍMICA ORGÁNICA". ¡AQUÍ ESTÁ! ¡Y LOS DICCIONARIOS ITALIANO Y NORUEGO!

TAMBIÉN EL "ESTUDIO DEL LATÍN Y OTRAS LENGUAS MUERTAS"; LA "TERMODINÁMICA INDUSTRIAL", "LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES"...

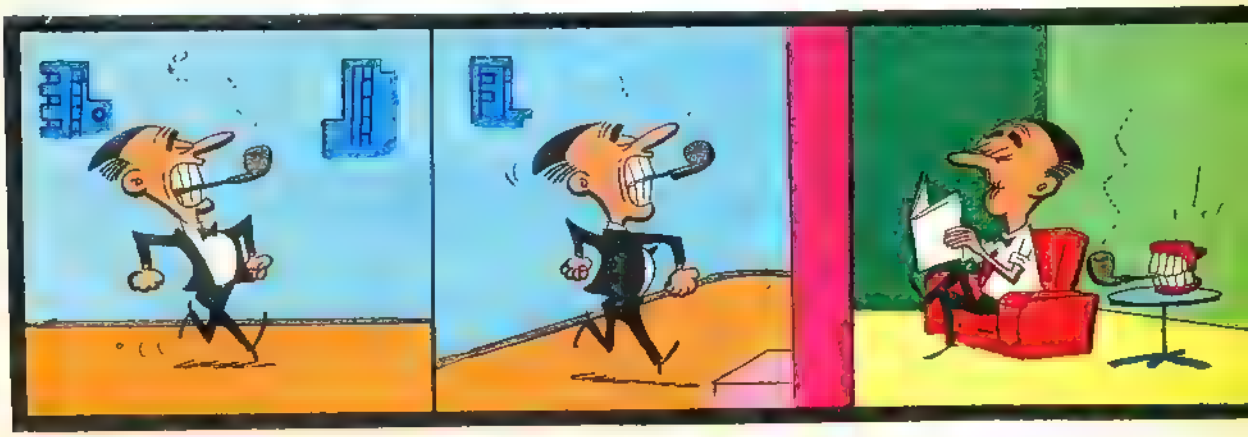
..."EL CÁLCULO INFINITESIMAL"; LA "FÍSICA NUCLEAR AVANZADA" Y "LA HISTORIA DEL PUEBLO LAPÓN".

¡ESPERO QUE CON ESTO NOS BASTE!

¡LISTO, HIJA MÍA!
¡YA PUEDO AYUDARTE A HACER TUS TAREAS!
NO ES NECESARIO, PAPI...
¡YA RECORDÉ QUIÉN DESCUBRIÓ LA AMÉRICA Y CALCULÉ CUÁNTOS SON DIECISÉIS MÁS VEINTIOCHO!

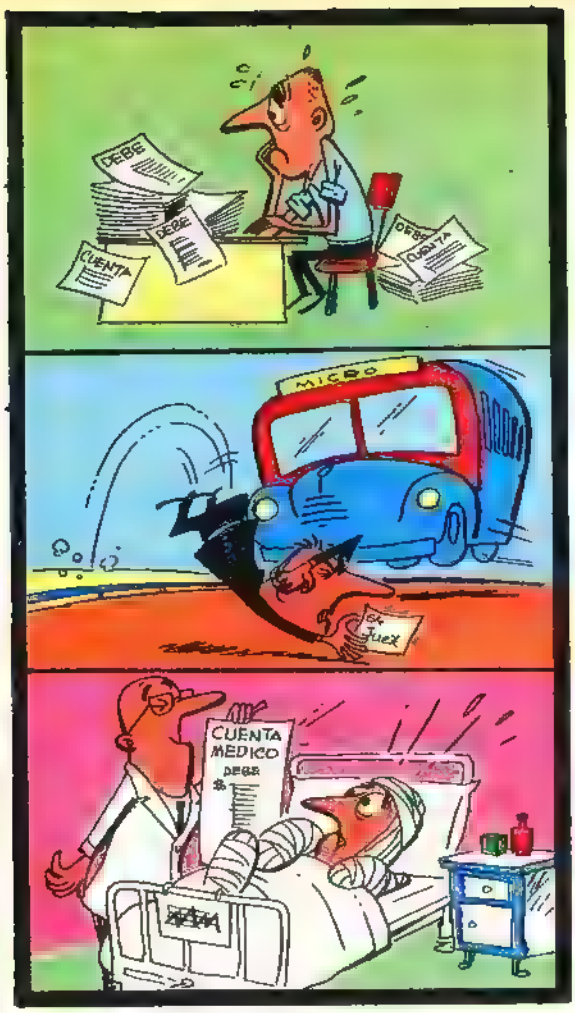
LOS POSTIZOS

por el Themo Lobos



SEÑOR JUEZ

por el Themo Lobos


DEBE
DEBE
DEBE
CUENTA
CUENTA
MICRO
Sr Juez
CUENTA
MEDICO
DEBE
$

Sr Juez

PÓLVORA

SR JUEZ

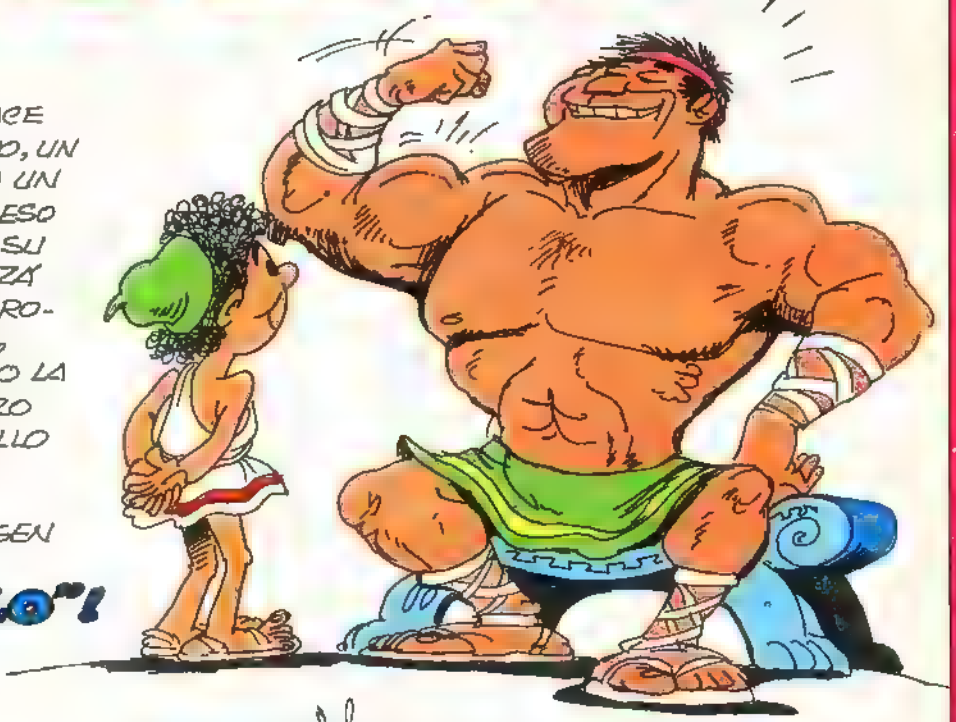
THEMO LOBOS

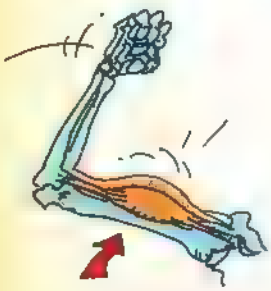
ASÍ NACEN LAS PALABRAS.

MÚSCULO.

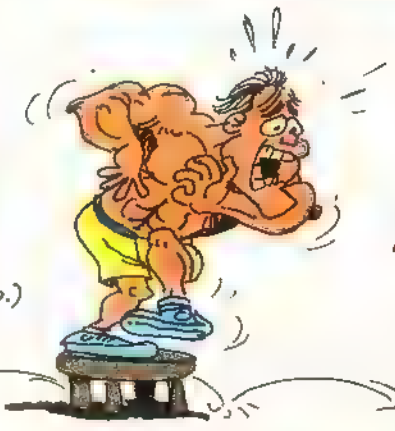
SEGURAMENTE, HACE MUCHÍSIMO TIEMPO, UN NIÑO PREGUNTÓ A UN ATLETA QUÉ ERA ESO QUE SE MOVÍA EN SU BRAZO. ÉSTE, QUIZÁ HACIENDO UNA BROMA AL PEQUEÑO, RESPONDIÓ: "BAJO LA PIEL DE MI BRAZO HAY UN RATONCILLO QUE SE MUEVE". ¿VES?"

¡Y ESE ES EL ORIGEN DE LA PALABRA: "**MÚSCULO**"!





El bíceps (del latín "Bi"=dos y "Caput"=extremo.) es el músculo más poderoso del brazo.



MUS, EN LATÍN SIGNIFICA "**RATÓN**". EL DIMINUTIVO ES **MUSCULUS**, O RATÓN PEQUEÑO. ¡CURIOSO! ¿NO?

¡CHIIIIRC!

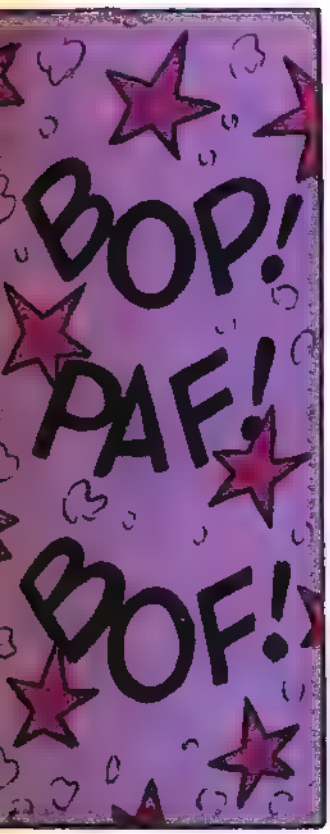
¡ALARACO!

.. DE NUESTRO SERVICIO DE UTILIDAD PÚBLICA: AQUÍ, EN LOS ESTUDIOS DE ESTA RADIOEMISORA, HAY DOS NIÑOS PERDIDOS. SE LLAMAN...
©CASZELY
¡MIS HIJOS!
¡EH, PAPI! ¿A DÓNDE VAS?

¡LINDO COLUMPIO LE INSTALÓ A SU REGALÓN, VECINO!
¿VERDAD QUE SÍ?
¡YA ESTÁ LISTO! ¡SÓLO FALTA QUE LE CONECTE LA LUZ DE LA PARTE SUPERIOR!
¿UNA LUZ? ¿QUIERE QUE SU HIJO SE COLUMPIE DE NOCHE?
¡NO!
¡ES PARA EVITAR QUE CHOQUEN LOS AVIONES!

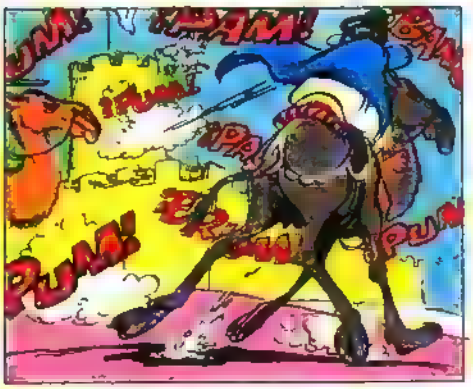
¡FUERZA!
¡AL EMPATE, COMPAÑEROS!
¡ÁNIMO!
¡NO DESMAYAR!
¡OPTIMISMO!

¡ADELANTE!
¡TODAVÍA FALTAN DOS MINUTOS!
¡AL EMPATE!
¡CORAJE!


BOP!
PAF!
BOF!

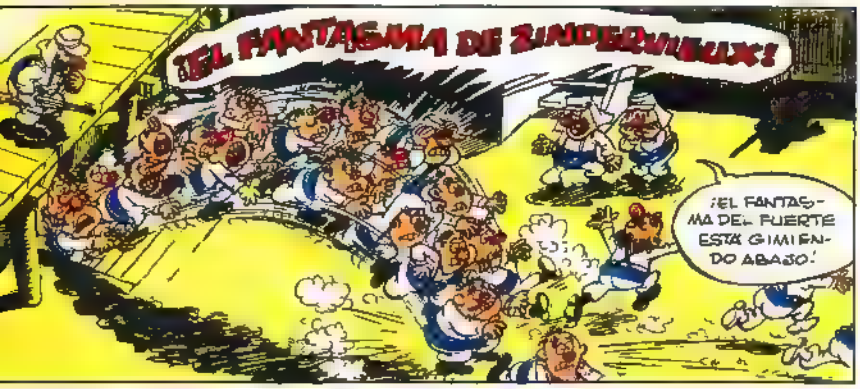
¡BURLÁNDOSE DE SUS COMPAÑEROS! ¡BAH!
¿BURLÁNDOME YO? ¿ASÍ QUE NO PUEDO ANIMARLOS UN POQUITO, AUNQUE VAMOS PERDIENDO NUEVE POR CERO?
¡INGRATOS!
THEMO

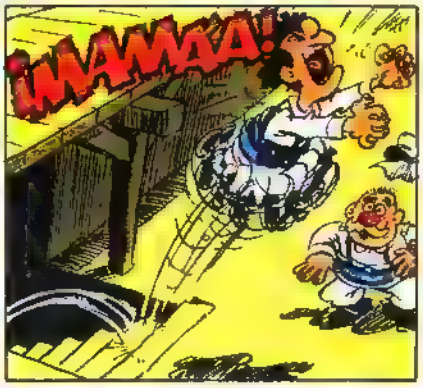
Pimpán el aventurero



PERO.. ¿QUÉ DIABLOS ES "LE CAFARD"?

Pimpín el aventurero





A propósito... ¿qué es "le carapo"?

Pimpán el aventurero

LA "CRAPAUDINE" (DEL FRANCÉS "CRAPAUD" = SAPITO) CONSISTÍA EN ATAR MANOS Y PIES A LA ESPALDA. ESTE TERRIBLE CASTIGO DE LA LEGIÓN EXTRANJERA FUE PROHIBIDO ANTES DE 1930. (EL AUTOR EN 1980).

PERO... ¿ALGUIEN EXPLICARÁ DE UNA VEZ QUÉ ES "LE CAFARD"?

Pimpín el aventurero

¡HUIRÉ CON ESE RUBÍ DEL CAPITÁN, EN EL AEROPLANO, HASTA MARRUECOS! EL SULTÁN ME CONTRATARÁ COMO JEFE DE SU EJÉRCITO... ¡SERÉ RICO Y PODEROSO!

A LA SOUPE!

(*)

¡LLAMAN A COMER! ¡ESTOY FAMÍLICO!

SE DICE "FAMÉLICO"

¡ES LO MISMO!

(*) LA SOUPE ERA JUSTAMENTE ESO: UNA SOPA O CALDO ALIMENTICIO HECHA CON CARNE, VEGETALES, PAPAS Y PAN. TAMBIÉN HABÍA VINO PARA LOS DIOSES.

EN EL COMEDOR, TODOS EVITAN QUEDAR CERCA DEL LUGAR EN EL QUE SE ESCUCHAN LOS ESCALOFRIANTES GEMIDOS DEL FANTASMA DE ZINDERVIEUX

¡SLUP!

¡ÑAM!

¡GLUP!

¡MF!

ACÁ

¡GLOP!

¡GULP!

¡EH!

¡SLUP!

¡ÑAM!

¡SLURP!

AHORA QUE HAY CALMA, AMIGO LEMAIGRE, DINOS QUÉ ES "LE CAFARD".

EH, BIEN, MES AMIS, ANTES DE DORMIRNOS SE LO EXPLICARÉ. "LE CAFARD" ES SIMPLEMENTE..

¡ZZRONC!

¡ENFIN...! EL POBRE ESTÁ MUY CANSADO. ¡YA NOS LO DIRÁ MAÑANA! ¡DURMAMOS!

YA TODO ESTÁ MADURO. MAÑANA EN LA MADRUGADA HARÉ QUE TODOS SALGAN AL DESIERTO A LUCHAR CONTRA LOS ÁRABES. ¡MORIRÁN CASI TODOS!; NO DEBO DEJAR TESTIGOS DEL ROBO DEL RUBÍ Y DE MI FUGA!

¡UUUF, JUAJA!

TEGNO

AL DÍA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO, EL CABO LEMATRAQUE ENTRA A LA CUADRA, GRITANDO. ¡TODOS EN PIE! ¡PREPAREN EL SACO! ¡EN ROPA DE CAMPAÑA! ¡AL COMBATE!

LÉVEZ-VOUS DONC! VITE LE SAC! EN TENUE DE CAMPAGNE!

¡VAMOS AL DESIERTO!

THEMO LOBOS

Pimpán el aventurero

LOS SOLDADOS DE LA LEGIÓN EXTRANJERA FRANCESA USABAN, EN CAMPAÑA, EL EQUIPO MÁS PESADO DEL MUNDO: 46 KILOS. CONSISTÍA EN UNA MOCHILA QUE LLEVABA UNIFORME, BOTAS Y ROPA INTERIOR DE RECAMBIO; LA TELA Y LOS PALOS DE LA TIENDA; MANTAS, MARMITA Y JARRO; COMBUSTIBLE O LEÑA, CANTIMPLORA AL COSTADO DERECHO; SACO Y YATAGAN AL IZQUIERDO, DOSCIENTOS CARTUCHOS; PALA PARA CAVAR TRINCHERAS Y UN FUSIL "LEBEL". CON ESTO A CUESTAS MARCHABAN CON TAL RAPIDEZ QUE LOS LLAMABAN "CABALLERIA A PIE".

ESPERO QUE NO LE SUCEDA NADA A NUESTRO AEROPLANO

NO LO CREO.

¡A FORMAR!

RECUERDE, SARGENTO LEBRUT NO SAQUE A LOS SOLDADOS DE LA PROTECCIÓN DEL FUERTE.

SÓLO DAREMOS UNA CORTA CAMINATA ALREDEDOR DEL FUERTE, CAPITÁN LEBON.

QUEDARÁN AQUÍ, JUNTO A USTED, DOS GOUMS (¡¡Y ESTE NTELIGENTE MUCHACHO, EL SOLDADO LELOURDAUD, COMO SU ORDENANZA

¡PROTEJA A MIS MUCHACHOS, SARGENTO LEBRUT!

¡ESTÚPIDO!

¡NO SABE QUE "SUS MUCHACHOS" VAN A UNA MUERTE SEGURA!; LOS TUAREG "CUIDARÁN" DE ELLOS! ¡JUA, JUA, JUAAA!; Y YO VENDRÉ PRONTO AL FUERTE PARA ELIMINARLO A ÉL Y LLEVARME ESE FABULOSO RUBI!

Oooooo.

PAR FILES DE QUATRE!

En AVANT! MARCHE!

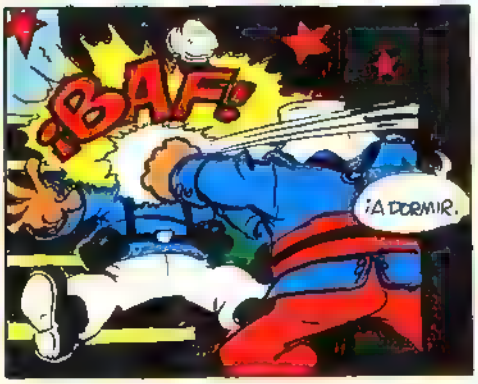
TIENS, VOILÀ DU BOUDIN POUR LES ALSACIENS, LES SUISSES ET LES LORRAINS. POUR LES BELGES IL N'Y EN A PLUS...

(*)

(*) ANTIGUA CANCIÓN DE LOS LEGIONARIOS.

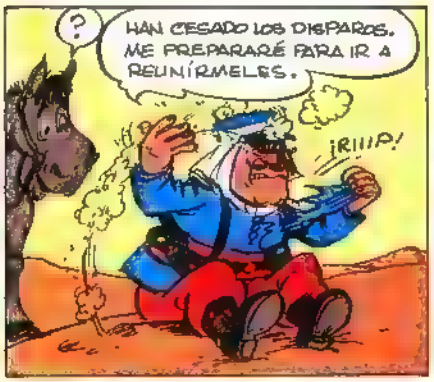
Pimpín el aventurero

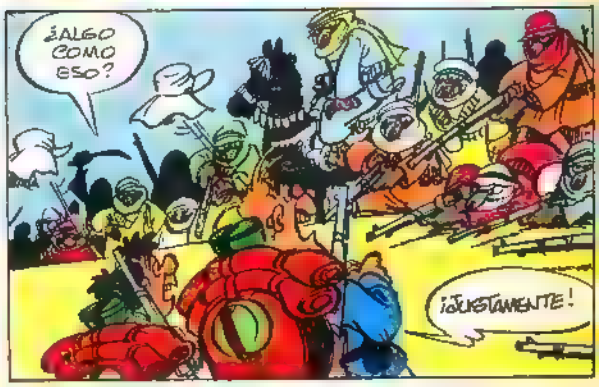
Pimpín el aventurero



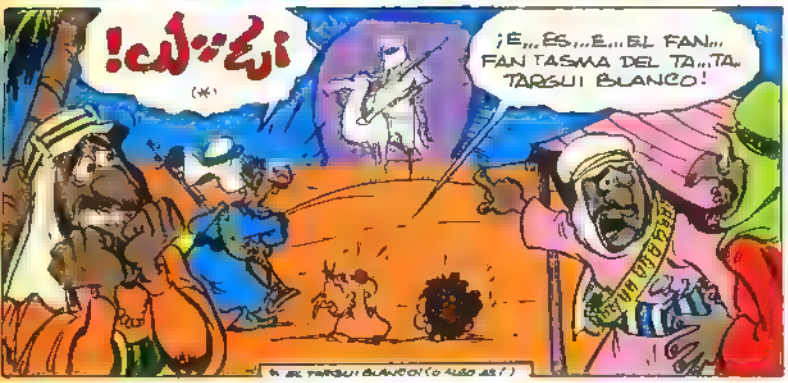
Pimpín el aventurero

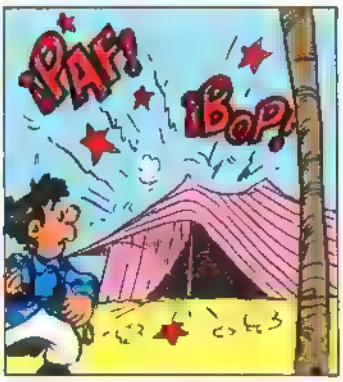
Pimpín el aventurero

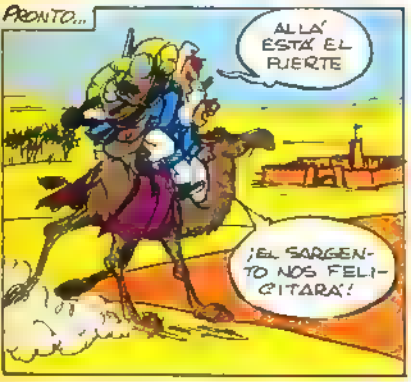




Pimpín el aventurero

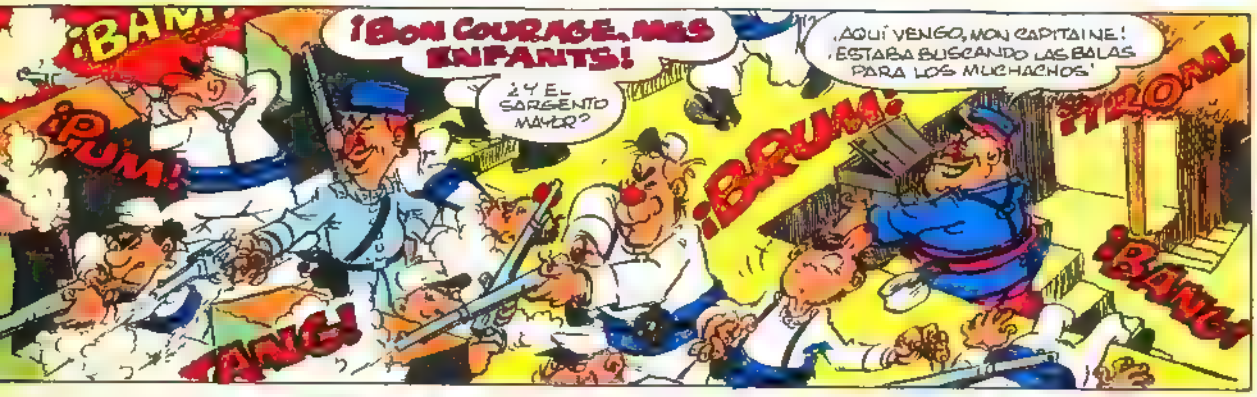


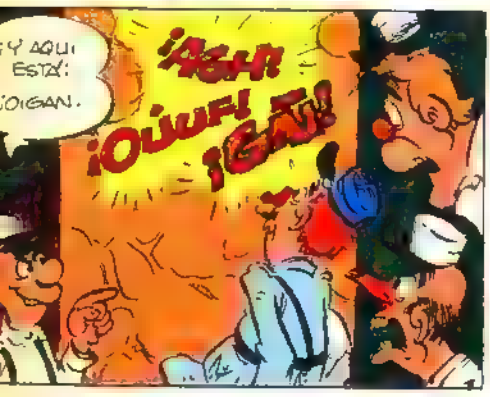




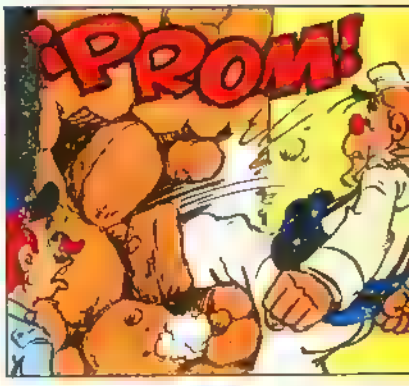
Pimpín el aventurero

Pimpín el aventurero

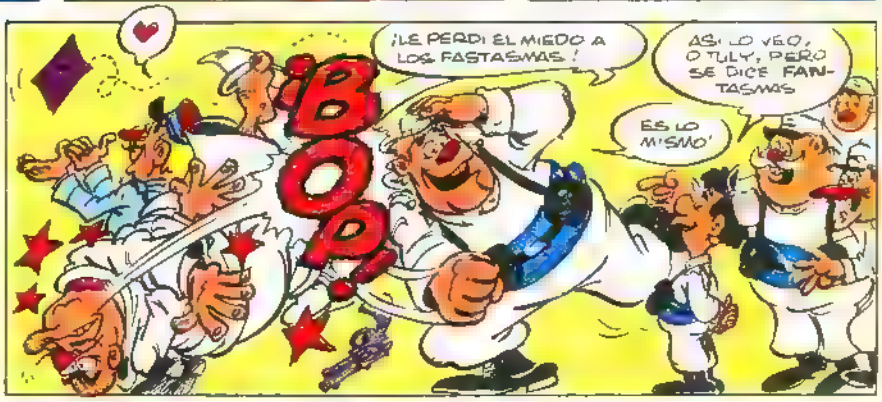




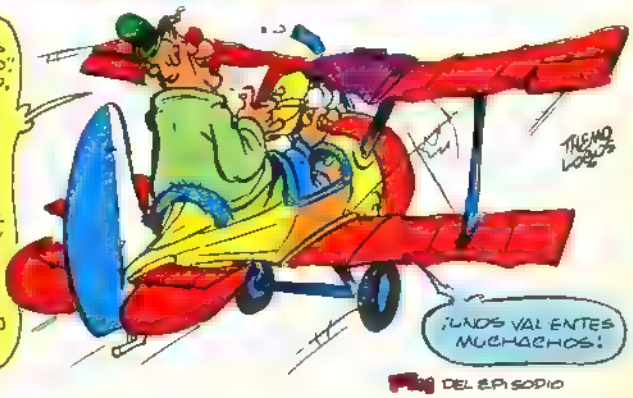
Pimpín el aventurero



Pimpín el aventurero



DICE ASÍ: "CAFARD" EN FRANCÉS SIGNIFICA "ESCARABAJO". LA SOLEDAD, EL CALOR, Y LAS PRIVACIONES PRODUCEN UNA FIEBRE QUE, A VECES, DESEMBOCA EN LOCURA CRIMINAL. "ES COMO SI UN ESCARABAJO SE METIERA EN EL CEREBRO DEL LEGIONARIO." "CAFARD" TAMBIÉN ES TRISTEZA. SALUDOS DE LE BOEUF, LE NORMAND, L'ALLEMAND LE GROS, LE MAIGRE, LELURDEAUD, ETC.



FIN DEL EPISODIO

THEMO

CUCUFATO

¡FSSSSS...

CAMARINES

¡CLIP!

THEMO

CICLETO

¡CRICH!

¡TONC!

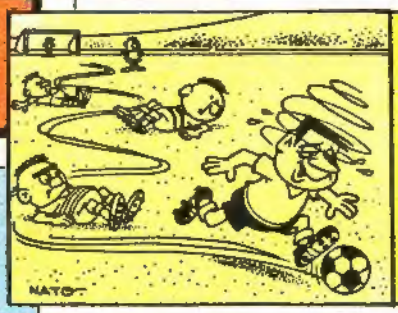
Mercado Persa

ALOZ.

PARA

EN EL IDIOMA CHINO NO EXISTE EL SONIDO "R" Y EN EL JAPONÉS NO ESTÁ EL SONIDO "L". ALGUNOS "GRACIOSOS" PRETENDEN IMITAR A LOS JAPONESES HABLANDO ESPAÑOL, Y LO CONFUNDEN CON LOS CHINOS.

EL RÍO LOA DE AGUAS SEMI-SALOBRES, ES EL MÁS LARGO DE CHILE. PERO SU CAUDAL ES ESCASO. PERTENECE A LA 2ª REGIÓN, ANTOFAGASTA.



NATO

ES EL SEUDÓNIMO DE RENATO ANDRADE ALARCÓN, CONOCIDO DIBUJANTE INFANTIL Y HUMORÍSTICO DE DILATADA TRAYECTORIA. ES EL CREADOR DE LA HISTORIETA DEPORTIVA "CACHUPÍN".

CALLOSIDADES ISQUIÁTICAS

EL MANDRIL O BABUINO ES UN MONO "CINOCÉFALO" (CABEZA DE PERRO) QUE, AUNQUE VEGETARIANO, ES MUY FEROZ. SU NOMBRE VIENE DE LA ANTIGUA PALABRA INGLESA "DRILL" QUE SIGNIFICA "MONO". MANDRIL ES "HOMBRE-MONO".

EL SOL ES LA ESTRELLA MÁS CERCANA A LA TIERRA. DISTA "SOLO" 150 MILLONES DE KILÓMETROS.

¡MUCHO OJO!

ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS HAY **DIEZ** DETALLES QUE LOS DIFERENCIAN. ¡DESCÚBRELOS!

¡EL PROXIMO NUMERO ES ESPECIAL!
TRAERA 56 PAGINAS:

COMPLETA EN 48 PAGINAS

COMPLETA TU COLECCION

ESTA ES LA LISTA DE LOS DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS.

Arica	H. Mery	Maipú 828
Iquique	L. Juyumaya	Latorre 773
Antofagasta	Bijman Ltda.	Bolivar 593
Calama	L. Oliden	Felix Hoyos 2053
Copiapó	M. Merlez	Atacama 478
Vallenar	D. Zalduondo	Prat 848
La Serena	P. Soto	Vicuña 516
Coquimbo	P. Soto	Las Heras 316
Salamanca	O. Calderón	M. Salamanca Local 12
Illapel	E. Valdivia	San Ignacio esq. Constitución
Ovalle	E. Pasten	Libertad 115
Los Andes	J. Arenas	Maipú 382
San Felipe	J. Salvo	Condell 195-A
La Calera	O. Pedraza	Caupolicán 1124
Quillota	L. Araya	Chacabuco 349
V. Alemana	H. Correa	Victoria 782
Quilpué	L. Hidrobo	Zenteno 760
Quinteros	J. Contreras	Normandí s/n
Viña del Mar	J. Lizana	Pasaje San Luis 1013
Viña del Mar	C. Naranjo	Dr. von Schoereders 123
Valparaíso	R. Cerda	Huitto s/n Local 18
Valparaíso	J. Segovia	Edwards 635
Algarrobo	T. Olave	Carlos Alessandrí 1945
El Quisco	C. Zamorano	Avda. Italia 92
El Tabo	M. García	San Marcos 911
San Antonio	M. Leyton	El Molo 67
Melipilla	A. Osorio	Plaza de Armas 596
Talagante	J. González	Balmaceda 711
Buín	M. Quezada	Estadio 021
Rancagua	W. Nahuel	Emilio Cuadra 81
Rengo	C. Salazar	Bisquerts 265
San Fdo.	S. Morales	Valdivia 744
Marchigue	D. Nuñez	Kiosco Est. Marchigue
Curicó	C. Gutiérrez	Prat 799
Talca	M. Alzamora	4 Oriente 1235
Cauquenes	M. Urriola	Vicotoria 413
Parral	P. Martinez	Anibal Pinto 511
San Carlos	E. Gubelín	Independencia 844
Chillán	M. Muñoz	Libertad 423
Concepción	J. Hidalgo	Castellón 635
Los Angeles	M. Vásquez	Valdivia 508
Angol	N. Mellado	Julio Sepúlveda 473
Collipulli	J. Guajardo	Bilbao 136
Victoria	E. Lagos	Avda. Central 1254
Temuco	M. Vargas	Vicuña Mackenna 590 2º piso
Valdivia	A. Param	Indepencia 375
Río Bueno	A. Holck	Joaquín Prieto s/n
Osorno	R. Maraboli	Los Carreras 950 Interior
Pto. Montt	G. Ghio	Illapel 120
Catro	O. Martínez	O'Higgins 429
Ancud	F. Castillo	Kiosco Mickey Of. Buses Cruz del Sur
Pta. Arenas	Rep. Irebol	Armando Sanhueza 1275

SANTIAGO

Nora Zamorano	Guayaquil 09
Enrique Erbs	Moneda 1576
Hugo Fuentes	Teatinos 436
Benjamín Zuñiga	San Pablo 1276
Juan Cerda	Santo Domingo 1212
Abilio Orellana	Serrano 170
Luis Afonso	Almirante Pastene 55
María T. Alamos	Pérez Valenzuela 1465
María T. Alamos	La Oración 21
José M. Baeza	Plaza Egaña 24
Francisco Quevedo	Campos de Deportes 36
Angel Nuñez	Rancagua 053
José Aüada	Ecuador 3418
Oscar Gutiérrez	Alameda 3499
David Arellano	Libertad 634
Marta Jiménez	Recoleta 456
Raúl Encalada	Andes 3315
Renato Carter	Nueva de Matte 1210
Oscar Salinas	Domingo Santa María 3511
Julio Fernández	Los Morros 9230
Julio Fernández	Barros Arana 641
Teófilo Vásquez	Bascuñan 1650
Teófilo Vásquez	Clavero 264
Amalia Quijano	Paraguay 20811
Marta Aguilera	Carnot 1019
Jorge Fernández	Gran Avenida 5890
Alejandro Villegas	Arauco 574
José Guerrero	Alejandro Primero 815
Rolando Brandau	Lía Aguirre 84-E
María Rojas	Arturo Prat 1576
Armando Lobos	Avda. Central 5908